



N. 52

€ 3,50

GRANT
MORRISON
YANICK
PAQUETTE

BATMAN



PLANETA DEAGOSTINI



Italia: Direttore:
Ernesto Buzzolone
Indirizzo: Il Trav. Galileo Galilei 19,
80029 Arzano (Na)

Batman n.51.

Pubblicazione mensile di Editorial Planeta
D'Agostini, S.A. Diagonal, 662-664,
7^a D, 08034 Barcelona.

Copyright © 2010 DC Comics. All Rights
Reserved. All characters, their distinctive
likenesses and related indicia featured
in this publication are trademarks of
DC Comics. The stories, characters and
incidents featured in this publication are
entirely fictional. DC Comics, a Warner
Bros. Entertainment Company.

Originally published in the U.S. by DC
Comics as *Batman* Inc. 1-2
(Jan. Feb. 2011).
Original U.S. editor Mike Marts.

Traduzione: Leonardo Favia.

Stampato in Spagna da: Gayban
(B-11523-2007)

Distribuzione esclusiva per le edicole:
m-dis Distribuzione Media, S.p.A.,
via A. Rizzoli 2, 20132 Milano.
Tel: 02 25821; telefax: 02 25825203,
e-mail: info@m-dis.it

Distribuzione per circuito librario:
Gruppo Alastor,
Il Trav. Galileo Galilei 19, Arzano.
Tel: 081 7314770;
e-mail: info@alastor.sm
(0111) (1121) (10003951)

È vietata la riproduzione e la trasmissione
dei contenuti, totale o parziale, in ogni
genere e linguaggio senza il previo
consenso scritto dell'editore. Le infrazioni
verranno perseguite ai sensi di legge.

www.planetadeagostinicomics.it

BATMAN

PRECEDENTEMENTE SU BATMAN

... Bruce Wayne è alle prese con la riorganizzazione dell'universo di Batman, e ha contattato tutti i suoi aiutanti e colleghi per dare vita a un nuovo tipo di lotta al crimine. Se Dick Grayson sembra ben contento di farsi da parte, restituendo a Bruce il mantello da pipistrello per riprendere i panni di Nightwing, Damian si domanda: "Cosa ne sarà di Batman e Robin?"



20 ANNI FA...

... Batman era impegnato insieme al Dipartimento di Polizia di Gotham City e Sarah Essen nella prima parte di *The Destroyer: A Tale of Two Cities*, scritta da Alan Grant e disegnata da Norm Breyfogle. Dopo che una bomba aveva distrutto un antico edificio di Gotham City, il cavaliere oscuro investigò sui potenziali autori dell'attacco, in una storia che lo portò ad approfondire la trasformazione di Gotham da paese a città durante la Guerra Civile Americana e il ruolo fondamentale in questo processo del suo avo, Solomon Z. Wayne.



NEL FRATTEMPO...

Hal Jordan e i suoi compagni stringono una momentanea alleanza con Sinestro sull'undicesimo volume dedicato al Corpo delle Lanterne Verdi, un albo scritto da Tony Bedard e disegnato da Tyler Kirkham. Alla base di questa tregua c'è il tentativo da parte dei nostri eroi e di Sinestro di contrastare Armie, un abitante di Qward il quale, stanco dell'eterna schiavitù che ha sempre soggiogato lui e i suoi simili, ha deciso di vendicarsi del korugariano. Nel frattempo, su Superman numero 54, di J. Michael Straczynski e Chris Roberson con Allan Goldman, l'Uomo d'Acciaio effettua una deviazione in Kansas, dove incontrerà Lois Lane e avrà a che fare con una scelta di coscienza letteralmente esplosiva.

Contiene i numeri originali: BATMAN INC. 1-2 (JAN. FEB. 2011)

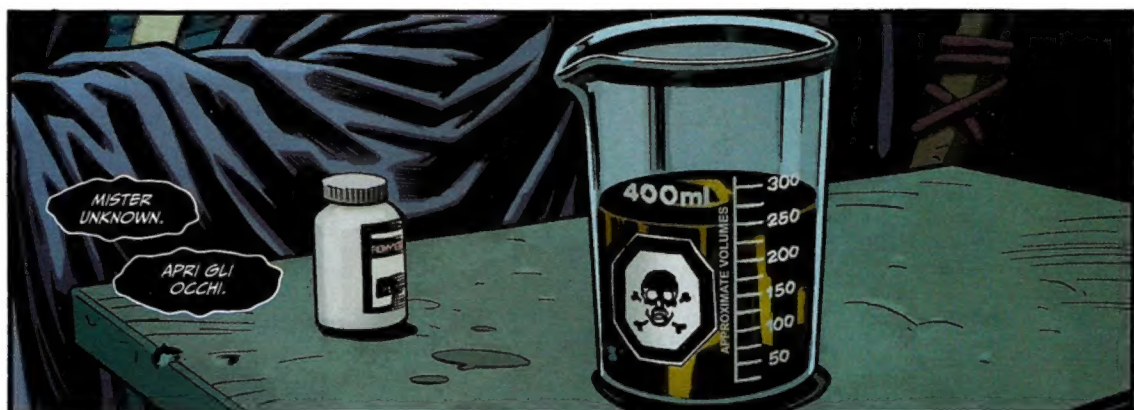
Se desiderate avere ulteriori informazioni sui fumetti di Planeta D'Agostini o fare delle domande alla redazione, cerca sul sito web:
www.planetadeagostinicomics.it

Aspettiamo le vostre lettere, commenti, opinioni e proposte al seguente indirizzo:

BATMAN

Planeta D'Agostini Cómics · Planeta D'Agostini, S.A. Diagonal, 662-664, 7^a D. 08034 Barcelona (Spagna).













A comic book illustration featuring Batman and Catwoman in a complex, industrial environment. Batman, in his signature black and yellow suit, is positioned in the upper center, holding a yellow cable. Catwoman, wearing her black suit and goggles, is in the foreground, looking up at him. The background is filled with intricate mechanical details, including pipes, gears, and a large circular component with a swastika symbol. The color palette is dominated by reds, oranges, and yellows, creating a dramatic and intense atmosphere.

DOBBIAMO
SMETTERLA DI
VEDERCI COSÌ,
SELINA.



MR UNKNOWN IS DEAD

BATMAN INCORPORATED PRESENTA

MR. UNKNOWN È MORTO

TESTI: GRANT MORRISON DISegni: YANICK PAQUETTE CHIM: MICHEL LACOMBE COLORI: NATHAN FAIRBAIRN

EDITOR ASSOCIATO JANELLE SIEGEL EDITOR MIKE MARYS COPERTINA DI JIM WILLIAMS E YANICK PAQUETTE CON MICHEL LACOMBE E NATHAN FAIRBAIRN

BATMAN CREATO DA BOB KANE



NON CAPITA
TUTTI I GIORNI DI
SENTIRSI CHIAMARE PER
SAPERE CHE STAI ENTRAN-
DO NELL'ARSENALE DI
UNO DEI CRIMINALI PIÙ
GENIALI DEL
MONDO.

COME
POTEVO RE-
SISTERE?

COSA TI
HA FATTO IL
POVERO, VECCHIO
DOTTOR
SIVANA?

HA INVENTATO
QUALCOSA CHE NON
VOGLIO CADA IN MANI
DIVERSE DALLE
MIE.

COS'È
SUCCESSO
AI SUOI
ROBOT?



LA SICUREZZA È
GIÀ DISATTI-
VATA...

HSSH

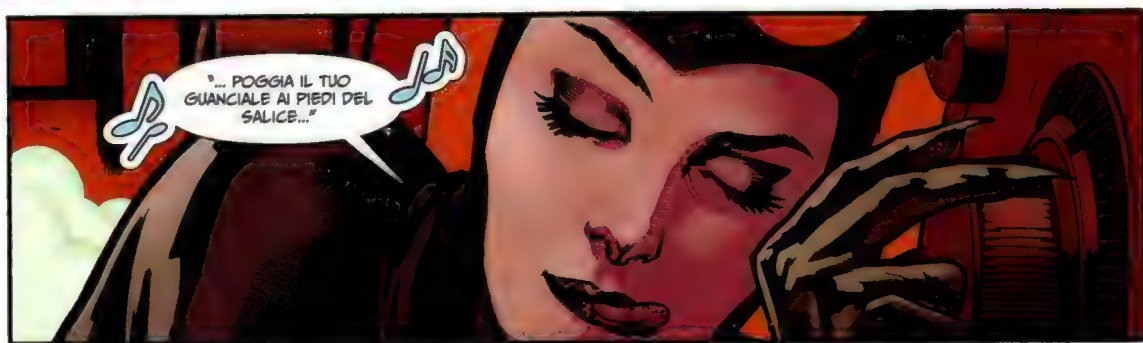
SEMBRA
CHE QUALCUNO
ABBIA AVUTO LA TUA
STESSA IDEA.



L'ÉLITE
DELLO ZIO
SAM.

PROJECT
X











CONOSCO
I DIAMANTI,
BRUCE
WAYNE.

E QUELLO
CHE MI HAI FATTO
RUBARE NON ERA
UN DIAMANTE.

CI SONO
COSE PIÙ RARE DEI
DIAMANTI.

DICIAMO SOLO
CHE È PIÙ AL SICU-
RO CON ME.



ALLORA, COS'È
SUCCESSO MENTRE ERI
VIA E TUTTI TI CREDE-
VANO MORTO?

HAI DECISO CHE
UN SOLO BATMAN
NON BASTA?

HO AVUTO UNO
SCORCIO DEL QUADRO
COMPLESSIVO,
SELINA.

STANOTTE
HO DEL LAVORO
DA SBIGLIARE
A TOKYO.

SENTITI PURE
LIBERA DI FARE
CIÒ CHE VUOI.



A PATTO
CHE RESTI DALLA
TUA PARTE DELLA
LEGGE,
MMRRM?

OVVIAMENTE.

SONO QUI
PER ADDESTRARE
UN BATMAN GIAP-
PONESE.

SIGNIFICA CHE
SFIDEREMO LA CRIMI-
NALITÀ LOCALE.

QUANTE
VITE TI SONO
RIMASTE DA
RISCHIARE?



CI STO, A PATTO
CHE NON CI SIA AC-
QUA DI MEZZO.

FINO AD
ALLORA...

REEOWRR











NON
PENSARCI
NEMMENO.

NON MUOVERE
UNA MOLECOLA.







VA TUTTO
BENE, MISAKI. VA
TUTTO BENE.

CHI C'È DIETRO
IL FUMO? FATTI
VEDERE!

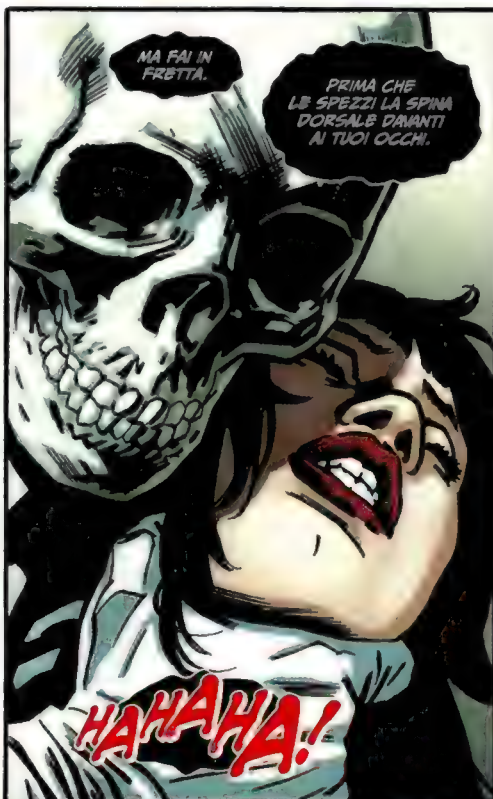
LASCIALA
ANDARE O
SPARO!



DAVERO
SPARERESTI A
LORD DEATH
MAN?

FAI PURE!

INFRANGI
IL TUO CODICE
D'ONORE.



MA FAI IN
FRETTA.

PRIMA CHE
LE SPEZZI LA SPINA
DORSALE DAVANTI
AI TUOI OCCHI.

HAAAAA!



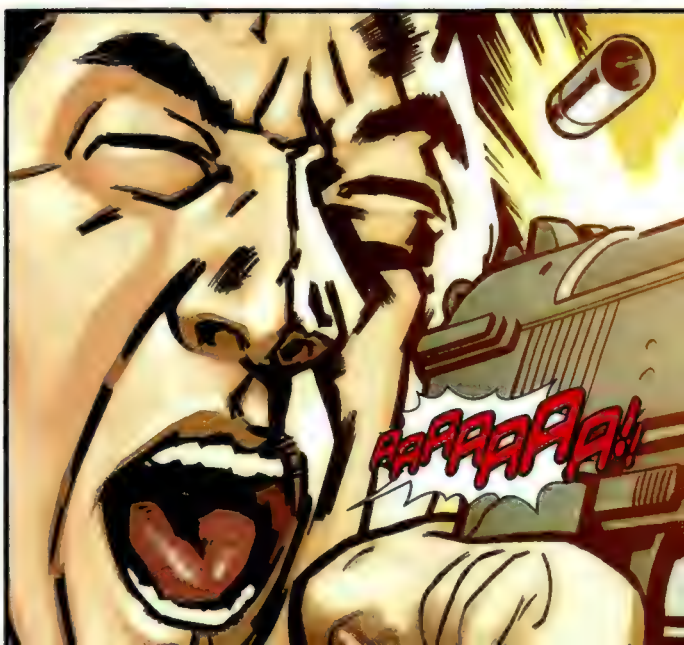
SONO
ORGOGLIOSO DEL
MIO LAVORO, JIRO
OSAMU.

PIANIFICO
TUTTO.

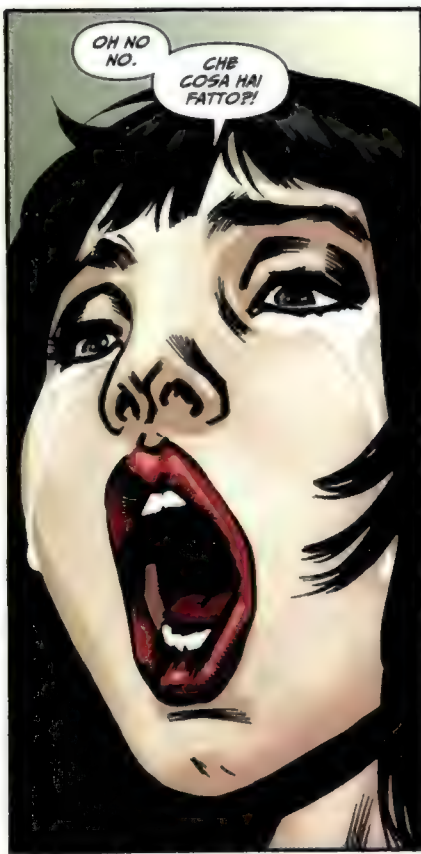
MI PRENDO
IL TEMPO CHE
SERVE.

JIRO.

TI PREGO.



AAAAAAA!





LORD DEATH MAN VIVE PER UCCIDERE ED È SOLO ALL'INIZIO!



RIUSCIRÀ BATMAN A RISOLVERE GLI ENIGMI DEL MIETITORE?



O LA CURIOSITÀ UCCIDERÀ IL GATTO?





BATMAN, INCORPORATED

RESURRECTOR!





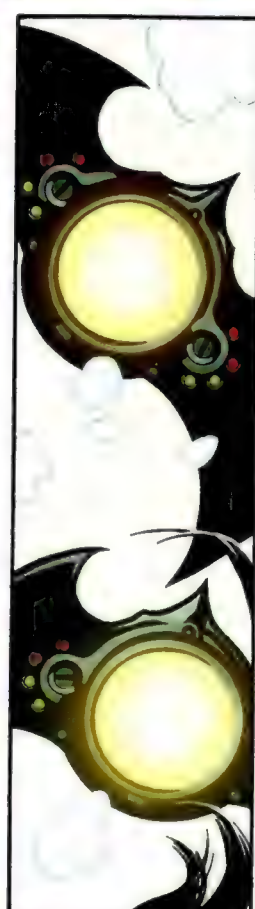
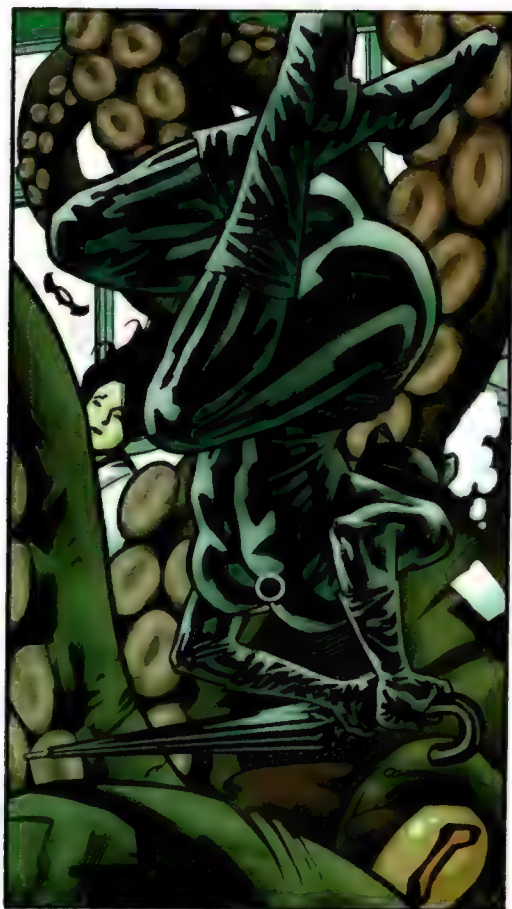
BATMAN INCORPORATED PRESENTA

RISUSCITATORE!

TESTI: GRANT MORRISON DISEGNI: YANICK PAQUETTE

CRINE: MICHEL LACOMBE COLORI: NATHAN FAIRBAIRN EDITOR ASSOCIATO: JANELLE SIEGEL EDITOR: MIKE MANTS

COVERTINA DI JH WILLIAMS E YANICK PAQUETTE BATMAN CREATO DA BOB KANE







COME
HAI POTUTO
FARLO?



PERCHÉ NON
ME L'HAI DETTO,
JIRO?

IL TUO CAPO AL
NEGOZIO ERA MISTER
UNKNOWN?

DOVEVI
SAPERE CHE UN
GIORNO QUESTO
SAREBBE SUC-
CESSO!



ABBASSA LA VOCE...
PER FAVORE,
MISAKI!

NON VOLEVO
SPAVENTARTI,
TUTTO QUI.

AVEVA UN
TESCHIO AL
POSTO DELLA
TESTA E DITA
VISCIDE!

NON VOGLIO
RIVEDERTI MAI PIÙ!



TRA DI
NOI È FINITA, JIRO
OSAMU!



... SAI, AVEI ANCHE POTUTO PRENDERE IN CONSIDERAZIONE LA VITA DA SUPER-EROINA NEMICA DEL CRIMINE SE L'ALTRUISMO NON MI AVESSE PORTATO DISASTRI OGNI VOLTA CHE CI HO AVUTO A CHE FARE.

SONO ZUPPA, UOMO ORRIBILE.

PELLE ATTILLATA CON DELL'ACQUA DENTRO!



ALTRUISMO?

HH.

SELINA, MI CONOSCI.



SO PERCHÉ SEI VENUTA IN GIAPPONE CON ME. E NON È PER UN'AUDIZIONE PER LA LEGA DELLA GIUSTIZIA.



OH, SEI SEMPRE COSÌ SOSPETTOSO!

QUAL È IL PROBLEMA CON I RAGAZZI SCHELETRO?

HAI DETTO DI ESSERTI GIÀ IMBATTUTO IN QUESTO RIDICOLO "LORD DEATH MAN".



L'HO AFFRONTATO A GOTHAM, COME DEATH MAN, ANNI FA.

AVEVA PERFEZIONATO UNA TECNICA YOGA PER SIMULARE LA MORTE, BLUDERE LA LEGGE E TORNARE IN VITA DA UOMO LIBERO.

IMMAGINO SIA MIGLIORATO.



SÌ È IMPEGNATO PARECCHIO PER IL GRANDE TUFFO A TOKYO, QUESTO È SICURO.

MA NON SI ASPETTAVA CI FOSSI ANCHE TU, VERO, DOLCEZZA?



NO, HA SOLO SCELTO UN GIORNO MOLTO SBA-GLIATO PER FARE LA SUA MOSSA.

RICORDI I TRE OMICIDI?

IGNOTI, "UNKNOWN", IN INGLESE.

È COLPA MIA.

QUANTO SUCCESSO A MISAKI... È ACCADUTO TUTTO PERCHÉ STAVANO CERCANDO DI ARRIVARE A ME.

... SEI DAVVERO LUI...



DEATH MAN STAVA LASCIANDO UN INDIZIO AL SUO PROSSIMO BERSAGLIO, MR. UNKNOWN.

CHE È STATO UCCISO CON DELL'ACIDO IDRO-CLORONITRICO.

AH...

ANCHE NOTO COME ACQUA REGIA.

RAGAZ- ZO. SHH!



ACQUA "REALE".

L'ACQUA PUNTA ALLA PROSSIMA VITTIMA IN UN'ELEMENTARE CATENA DI MORTE.

DOVE SI TROVA L'ESPOSIZIONE DEI GIOIELLI DI POSEIDONIS?



ODAIBA, AL MUSEO MARITTIMO.

SE DEATH MAN VUOLE DECIMARE LA POPOLAZIONE DI EROI DEL GIAPPONE PER FARSÌ UN NOME...

... AGUAZON È LA PROSSIMA DELLA LISTA. PENSACI.



L'HO GIÀ FATTO.

TUTTI QUESTI ELABORATI PREPARATIVI PER UCCIDERE TE?

NON RICORDO UN AIUTANTE NEL FASCICOLO.

ERO... ERO UN PO' PIÙ DI UN AIUTANTE.

È IL MOTIVO PER CUI È SUCCESSO TUTTO QUANTO...

... PER CUI MR. UNKNOWN È MORTO.





MOLTO STRANO.

LA DESCRIZIONE DELLE LESIONI DI QUEST'UOMO MI AVEVA PORTATO A PENSARE A FERITE MOLTO PIÙ GRAVI DI QUESTE SEMPLICI CONTUSIONI...



... SEMBRA CHE LA CARNE SI SIA CICA-TRIZZATA SOPRA IL PROIETTILE.

DIAMO UN'OCCHIATA DA VICINO...



UH!

... HEE
HEE
HEE...



NIIEEE

HSSSS

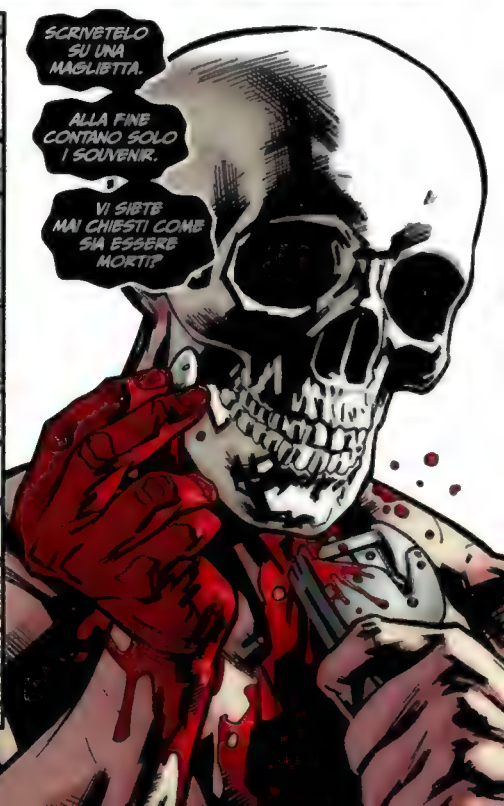


TI È CADUTO IL BI-STURI, DOTTORE.

TUN.

LASCI
CHE LO RIU-
NISCA AI TUOI
POLMONI!

HUIII







DOVEVI
DAVERO
ESSERE COSÌ
DURO CON
QUEL POVERO
RAGAZZO?

UN ERRORE
E DIVENTI SUBITO
GIUDICE, GIURIA
E BOIA.

STAI
SERENO, SAN-
TO CIELO!

SE HO RAGIO-
NE, AVRÀ LA SUA
POSSIBILITÀ.

PRIMA PERÒ
DOBBIAMO FERMARE
QUEL PAZZO DI
DEATH MAN.

STAMMI
DIETRO.



MI FACCIÒ
DARE UN
PRESSAGGIO.

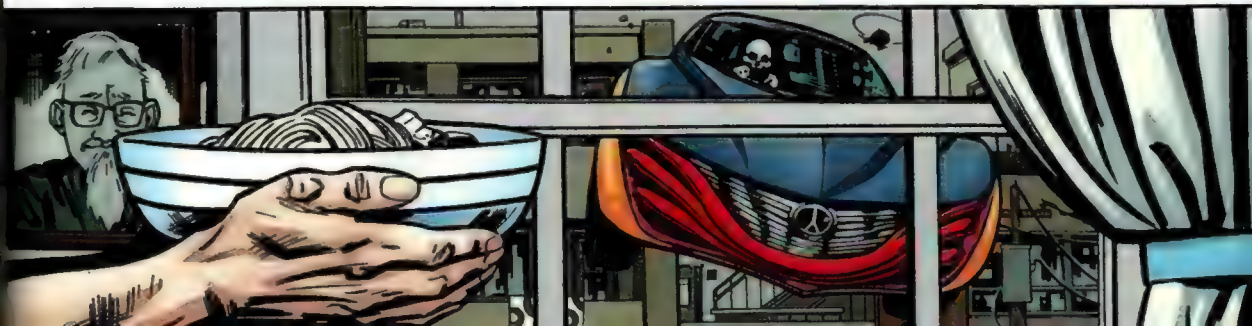


... NONOSTANTE LA MIA
FAMIGLIA ABBAIA SOLO
REMOTI LEGAMI CON
L'ANTICO REGNO DI
POSEIDONE!

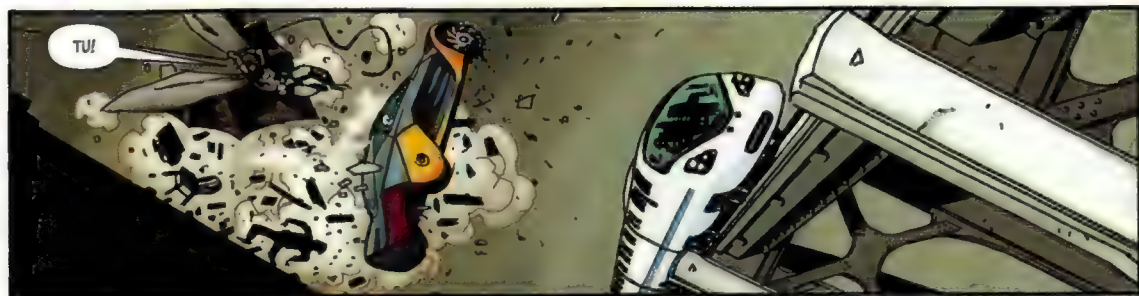
È COME PRINCIPALE
SUPER-EROINA GIAPPONESE
DI ORIGINE SUBACQUEA CHE
SONO ORGOGLIOSA DI ANNUN-
CIARE L'APERTURA DI QUESTA
MERAVIGLIOSA MOSTRA DI
TESORI SOTTOMARINI
SENSIBILI ALLA
PRESSIONE!

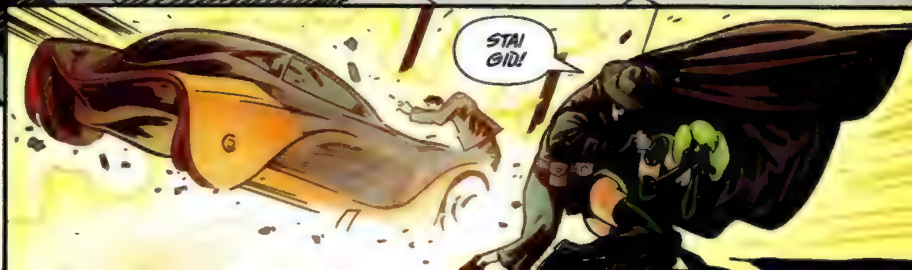


E NON
DIMENTI-
CATE!
È TUTTO
IPER-MEGA!
DIVERTITEVI!!











MI OCCUPERO
DI QUELLA
CAROGNA!



HEHEHEHE!

HO TROVATO IL
MODO DI OPPORMI
ALLA MORTE, MA NON
SCOPRIRAI MAI IL
MIO SEGRETO!

CREPI MI
INTERESSI LA
VITA?

INDOSSO IL
GHIGNO CHE STA
SOTTO LA PELLE, IL
FUTURO VISIBILE IN
OGNI SORRISO.



NON HAI
SAPUTO?

MISTER UNKNOWN
È MORTO!

È MORTO
FACENDOSI SOTTO,
IMPLORANDO PER LA
SUA PATETICA ED
EFFIMERA VITA.

LA PISTOLA!

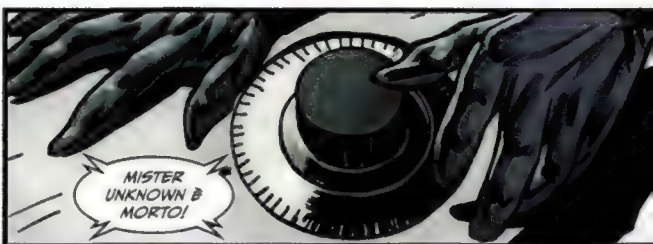


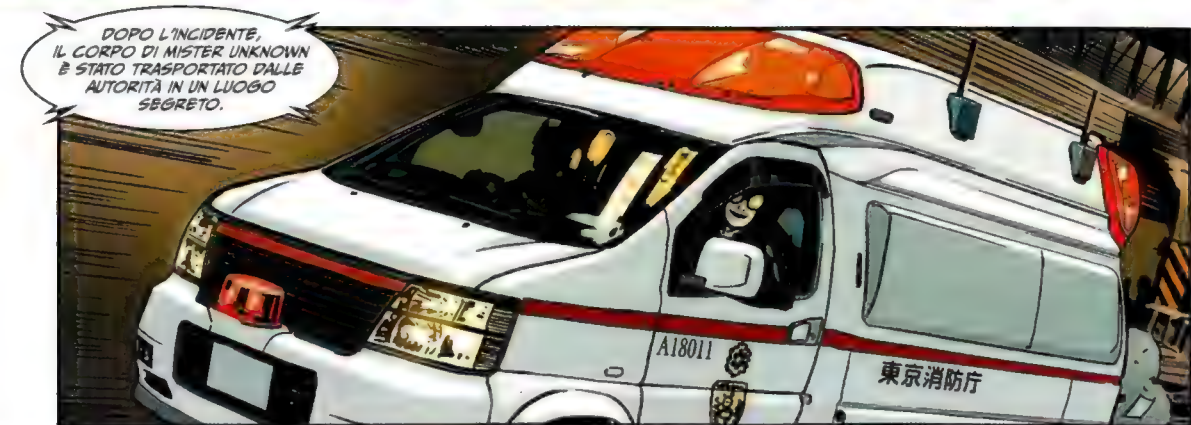
LE PISTOLE
SONO PER I
CODARDI.



NON PER MISTER
UNKNOWN!









JIRO È DIVERSO
DAGLI ALTRI MIEI
ALLEATI.

HA INSCENATO
LA PROPRIA MORTE
PERCHÉ VOLEVA DIVENTARE
QUALCUN ALTRO E RICO-
MINCIARE DA ZERO.

QUINDI GLI
CONCORDERÒ UN PERIODO
DI PROVA DI TRE MESI, UNA
NUOVA IDENTITÀ E LA POSSIBILI-
TÀ DI DIMOSTRARSI DEGNO
DI ESSERE IL BATMAN
DI TOKYO.



IL SIGNOR
BRUCE WAYNE HA
PORTATO L'INIZIATIVA
BATMAN INCORPORATED
IN GIAPPONE!

MISTER
UNKNOWN È
MORTO!

AL SUO
POSTO, CERCATE NEI CIELI
DI TOKYO UN SIMBOLO
FAMILIARE!



ATTENTO,
CRIMINE!

OVUNQUE
TU SIA, BATMAN TI
OSSERVA!

ADESSO LORD
DEATH MAN È OSPITE DEL
PROGRAMMA SPAZIALE
GIAPPONESE.

QUINDI SUPPONGO
RIMANGA UNA SOLA
QUESTIONE APERTA,
SELINA.

MA DAV-
VERO...

SENTI,
PERDERÒ
L'AEREO...



E DIRE CHE
PENSAVO ODIASSI
L'ACQUA.

I GIOIELLI
DELLA CORONA DI
POSEIDONIS SONO STATI
REALIZZATI A PROFON-
DITÀ ABBISSALI.

SE LA
PRESSIONE SALE
SOPRA LE 1000
ATMOSFERE... SI
LIQUEFANNO.

COSÀ?

NOOO...



ALLORA CHE
NE DICI DI UN BRINDISI
MENTRE PENSI A COME
SPIEGARE L'ACCADUTO
AL TUO CLIENTE?

TSK.

MISTER
UNKNOWN È
MORTO.

LUNGA
VITA A BATMAN
GIAPPONE.



SEGUIRÀ IN BATMAN 53:
BATMAN E EL GAUCHO
TANGO DELLO SCORPIONE!



バットマン

バットマン

バットマン

詳

未詳

未詳

詳

未詳

未詳





BATMAN

• **BATMAN N. 52**
Tomasì || Gleason
(Batman Inc. 1-2 USA) 148 pp.

Bruce Wayne è alle prese con la riorganizzazione dell'universo di Batman, e ha contestato tutti i suoi aiutanti e colleghi per dare vita a un nuovo tipo di lotta al crimine. Se Dick Grayson sembra ben contento di farsi da parte, restituendo a Bruce il mantello da pipistrello per riprendere i panni di Nightwing, Damian si domanda: "Cosa ne sarà di Batman e Robin?"



• **BATMAN: DETECTIVE COMICS**
Snyder || Jock
(Detective Comics 871-875 USA) 1136 pp.

Dopo il ritorno di Bruce Wayne e la sua decisione di dare alla sua crociata contro il crimine una fisionomia da corporazione su scala mondiale, Dick Grayson ha visto confermato il proprio ruolo come Batman, con base operativa a Gotham City. Preoccupato dall'atmosfera cupa e sinistra che è scesa sulla città, il nostro eroe intraprende un'indagine su un brutale incidente accaduto in una scuola secondaria; con sua sorpresa, Dick scoprirà che il caso nasconde in realtà un'intricata situazione nella quale sono coinvolti poliziotti corrotti e una società clandestina specializzata nell'organizzazione di macabre aste. Nel frattempo, il Commissario James Gordon inizia a investigare per cercare di capire cosa ci possa essere dietro una strana incursione nella valigia di Gotham, un caso all'apparenza di secondaria importanza ma che finirà per far affiorare dolorosi ricordi...



• **BATMAN: LA MORTE DI ORACOLO**
Simone || Benes || March
(Birds of Prey 1-11 USA) 1248 pp.

Le Birds of Prey sono tornate! Con nuovi membri, nuove avventure e nuovi avversari, il più famoso gruppo di eroine dell'Universo DC si prepara a fare giustizia e a ripulire le strade di Gotham dalla faccia criminale! Ma il compito non sarà facile... Prima, il loro progetto di ammantare il Pinguino innescherà un'inspettata serie di eventi portando in scena la misteriosa White Canary. Poi, assisteremo al ritorno di Calculator, questa volta accompagnato da una femme fatale talmente ambiziosa che il suo semplice tocco sembra basti per far perdere la ragione alle sue vittime, uomini e donne che siano. E se tutto questo non vi basta, sappiate che sul futuro di Barbara Gordon si stanno addensando nubi minacciose: nel passato Barbara è morta come Batgirl e oggi dovrà morire anche come Oracolo.



• **BATMAN: ARKHAM CITY N. 3**
Dini || D'Anda
(Arkham City 3 USA) 124 pp.

• **BATMAN: LE STRADE DI GOTHAM N. 3**
Dini || Nguyen
(Batman: Streets of Gotham 12-21 USA) 1240 pp.

• **BATMAN: L'OMBRA DEL PIPISTRELLO N. 4**
Grant || Buckingham
(Batman: Shadow of the Bat 55-64 USA) 1208 pp.

• **BATMAN: ARKHAM CITY N. 4**
Dini || D'Anda
(Arkham City 4 USA) 124 pp.

Se desiderate avere ulteriori informazioni sui fumetti di Pianeta D'Agostini o fare delle domande alla redazione, cerca sul sito web www.planetadeagostinicomics.it

SUPERMAN



• **SUPERMAN N. 54**
Straczynski || Barrows
(Superman 707-708 USA) 148 pp.

In Illinois, uno dorno ha duramente attaccato Superman intimandogli di non mettere piede nella sua cittadina e, come un'arma ambulante, mettere a repentaglio la vita dei suoi concittadini. Rattristato e abbattuto da questi attacchi e dalle numerose critiche, l'Uomo d'Acciaio ha trovato un momento di tranquillità trascorrendo la notte insieme a Lois. Il giorno successivo, però, Kel si è trovato suo malgrado testimone di un terribile caso di maltrattamento da parte di un uomo ai danni della moglie e del figlio e c'è mancato poco che il kryptoniano non perdesse completamente le staffe. Intanto, Perry White ha ingaggiato la sua personale battaglia contro la stampa digitale, responsabile di aver lanciato nell'etere un pettegolezzo sulla presunta relazione sentimentale tra Superman e Lois Lane. Alla fine, White ha saputo far valere i suoi molti anni di esperienza nel settore e ha orbitato un piano con il quale è riuscito a smontare l'intera storia, ripulendo così il nome della sua migliore giornalista, dell'eroe di Metropolis e del Daily Planet.



UNIVERSO DC



• **IL CORPO DELLE LANTERNE VERDI N. 11**
Bedard || Kirkham
(Green Lantern Corps 53-57 USA) 1120 pp.

Nel corso della loro storia, i Guerrieri di Qward sono sempre stati soggiogati al valore e ai disegni altrui, e molte sono state le perdite e le sofferenze che essi hanno dovuto subire. Ora però qualcosa sembra sia cambiato. Uno dei Guerrieri, forse il più importante di tutti, ha ottenuto un potere speciale con cui intende sbarazzarsi una volta per tutte dell'uomo verso il quale prova un odio viscerale... Sinistrali Kyle Rayner, Ganthet e i compagni saranno così costretti a unire le forze contro il loro acerrimo nemico in questa nuova, entusiasmante volume de *Il Corpo delle Lanterne Verdi* scritto da Tony Bedard (R.E.B.E.L.S.) e disegnato da Tyler Kirkham (V.I.C.E.).



• **R.E.B.E.L.S. N. 4**
Bedard || St. Aubin
(R.E.B.E.L.S. 18-28 USA) 1248 pp.

• **STARMAN N. 5**
Robinson || Goyer || Snejbjerg
(Starman 47-60, 1.000.000, Stars and S.T.R.I.P.E. 0, All Star Comics 80-Page Giant 1, JSA All Stars 4 USA) 1464 pp.

• **BOOSTER GOLD N. 4**
Giffen || DeMatteis || Batista
(Booster Gold 39-43 USA) 1104 pp.

CLASSICI DC



• **CLASSICI DC: AQUAMAN-MORTE DI UN PRINCIPE**
Levitz || Aparo || Grell
(Adventure Comics 435-437, 441-455, Aquaman 57-63 USA) 1336 pp.

Aquaman si trova ad affrontare la più difficile sfida della sua vita dovendo vedersela con un manipolo formato dai suoi più acerrimi nemici. Lungo il cammino Arthur sarà costretto a combattere perfino contro la sua stessa famiglia e dovrà affrontare la perdita di una persona a lui molto cara. Alla fine, Aquaman si troverà faccia a faccia con Manto Nero, il criminale che ha stravolto per sempre la sua vita, e a quel punto... cosa scaglierà di fare Arthur? Mostrare pietà o... abbandonarsi a una sanguinosa vendetta? La sua famiglia è stata distrutta! Il suo nemico ha trionfato! In questo volume trovate raccolte le storie tratte da *Adventure Comics* 435-437, 441-455 e da *Aquaman* 57-63.





自殺

自殺



SITH JUST GOT
SERIOUS!

SE TI È PIACIUTO VAI A
COMPRARLO!

SCAN AND EDIT

BY

CASSIE92